

Petite salle du théâtre municipal de Thionville

Direction artistique et mise en scène

Rémi Barbier

Assisté de Laurence Lecler



Costumes, maquillages

Frédérique Weber

Création et régie lumières, régie technique

Pierre Welsch / Loïc Constanzo

Stagiaire communication Thibault Hippert

Partenaires professionnels

Théâtre de Nihilo Nihil

NEST-CDN de Thionville Lorraine



L'option théâtre vous présente :

LA BETISE : MODE D'EMPLOI



BRIQU'CREATIONS Mai 2018

Programme

Extraits de : *Art*, Yasmina Reza 1994
La Farce de Maître Pathelin 1460
Les Femmes savantes, Molière 1672
Thyl Ulenspiegel, Charles de Coster 1869
L'Amant militaire, Goldoni 1751
Knock, Jules Romains 1923
Ubu Roi, Alfred Jarry 1896



« Sans cette permanente opposition entre la stupidité naïve et la folle « présomption de l'intelligence qui sait mieux », pas de théâtre comique ! Il suffit de relire la moindre pièce de Molière, et notamment *les Femmes savantes* où apparaissent les personnages emblématiques de Trissotin et Vadius, pour s'en convaincre ! Mais Molière, s'il est sans doute l'un des plus brillants parmi les montreurs de la bêtise, est loin d'être le seul à utiliser ce registre fécond. Songeons aux auteurs de farces du XV^{ème} siècle, au registre carnavalesque de Charles de Coster, et aussi à Carlo Goldoni... Puis souvenons-nous, au milieu du siècle dernier, de l'éclosion extraordinaire du théâtre de l'absurde incarné par des auteurs tels qu'Alfred Jarry qui ont su jouer à merveille du ressort de la stupidité équivoque si proche du sens commun »

Rémi Barbier

Distribution

Lisa Bouard : Philaminte, mère Ubu **Noah Palczynski** : narrateur/capitaine **Daher Houssein** : Agnelet, Bordure
Charles Ricciardi : Bougrellas, le juge **Romain Hillard** : Arlequin, le Fou, l'ombre, masque de Zanni **Theo Bettenfeld** : Pantalone, Guillaume, masque de Brighella **Mylan Formet** : Vadius
Florian Hornbostel : Landgrave, Pathelin **Bryan Lengjel** : Alonze
Luca Schmit : le tambour de ville, le duc **Harouna Abdou Ide** : Marc, Thyl Ulenspiegel **Martin Bourret** : Knock, Trissotin
Etienne Samanos : Serge, père Ubu, masque de Polichinelle
Camille Devedjian : Belise, la Reine, masque de Pulcinella
Sophia Ohling : Rosaura, la demoiselle, Henriette
Charlotte Pinto : Coralline, la Dame, Armande

Cette année à la Briquerie

Quatrième année de l'option théâtre !

A la rentrée 2014/2015, une option théâtre s'ouvrait au LPO la Briquerie, prenant le relais de l'atelier de pratique artistique qui enchaînait de beaux succès depuis une dizaine d'années déjà.

Ce qui change ? Une troisième heure hebdomadaire et la possibilité de valoriser son engagement grâce à une épreuve orale au baccalauréat où seuls comptent les points au-dessus de la moyenne.

Et donc l'option, c'est une heure de pratique le lundi avec le metteur en scène et la professeure, une heure complémentaire d'ouverture le vendredi avec l'enseignante, des répétitions un samedi matin sur trois dans une salle du NEST, des spectacles en soirée, la découverte des métiers du théâtre, avec notamment des rencontres avec des pros, et des représentations au théâtre de Thionville dans des conditions exceptionnelles de professionnels.

A savoir que l'option est ouverte à qui veut nous rejoindre, débutant ou non, issu de classe de seconde, première ou terminale.

L'aventure vous tente ?

Rejoignez-nous !

Nos sincères remerciements à

D.R.A.C Lorraine,
Région GRAND EST,
Ville de Thionville,

NEST Centre Dramatique National
Théâtre de Nihilo Nihil,
la direction et tous les personnels
du Lycée Polyvalent La Briquerie ,
ainsi que toutes les personnes qui nous
ont apporté leur aide et leur soutien.

