

Entouré de quelques artistes comédiens et musiciens, j'ai créé en Seine Saint-Denis **La compagnie du Théâtre de Nihil Nihil en 1991.**

A l'occasion du Festival Mondial de Théâtre, Harlekin Art, j'ai mis en scène **A la Porte**, Borchert, création basée sur les nouvelles de Wolfgang Borchert, qui a pu être présentée à Montreuil (93), à Metz (57), puis en tournée dans l'Est de l'Allemagne nouvellement réunifiée, à Leipzig, Dresden, Berlin, enfin à Malmö et St-Petersbourg.

Quatre années de résidence ont suivi à la Ferme du Mousseau d'Elancourt (78) où j'ai eu la chance de pouvoir me poser, écrire et mettre en scène plusieurs spectacles destinés au jeune public (**la Saint-Glinglin, le Somnambule, Nuit et jour d'escargots et Goupil** adapté du Roman de Renart).

Je suis venu me réinstaller en Lorraine en 1999 à Buding (57) où la compagnie Nihil Nihil a entamé **une démarche artistique en ancrage local.** Continuant à faire rayonner un large répertoire, j'ai commencé aussi à partager mes outils de comédien et les arts de la scène à travers **des stages, rencontres, des formations** sur le thème des demi-masques de la Commedia Dell'Arte, de la lecture expressive et encore de l'improvisation théâtrale.

Aujourd'hui, je dirige **L'option bac théâtre** du lycée La Briquerie en partenariat avec le NEST / Centre Dramatique de Thionville Lorraine.

Depuis 2007, si la saison théâtrale d'hiver et de printemps est consacrée essentiellement aux **créations et aux tournées professionnelles** de la compagnie, la saison estivale est dédiée au **Festival de Théâtre de l'Arc Mosellan** avec une programmation de grands textes du répertoire français et étrangers présentés dans une distribution mixte entre artistes amateurs et professionnels.

Pagnol, Charles de Coster, A. Jarry, Molière, J. Romain, Marivaux, Goldoni, Feydeau, B. Vian, Stéphan Zweig, Crommelynck, Courteline...

Rémi BARBIER